



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

Crianças bem pequenas (Maternal)

1º bimestre			
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Criar sons utilizando diversos materiais e o próprio corpo;• Manipular diversos tipos de materiais;• Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes;• Criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">• Pinturas e desenhos;• Música: Cabeça ombro joelho e pé;• Modelagem das partes do corpo;• Pintura ao ar livre;• Texturas.• Objetos Sonoros;	<ul style="list-style-type: none">• Cantigas de roda;• Produzir músicas com o barulho do corpo;• Brincadeira dirigida (com manipulação de objetos diversificados);• Exploração das texturas;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.

Crianças Pequenas (pré-escola)

1º bimestre			
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Criar sons utilizando diversos materiais e o próprio corpo;• Manipular diversos tipos de materiais;• Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes;• Criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">• Sons da natureza e do ambiente;• Sons do próprio corpo;• Pinturas e desenhos;• Coordenação motora fina;• Músicas e coreografias.• Objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar a criatividade por meio da modelagem de massinha, papel crepom, algodão, papel comum;• Jogos de imitação;• Brincadeiras de faz de conta;• Desenhos livres para exercitar a coordenação motora e movimento de pinça;• Recorte e colagem;• Cantar e se expressar através da coreografia;• Boliche dos sons.• Recorte/colagem;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

1º ano		1º bimestre	
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF01AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF02AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar diversas obras de arte; • Desenvolver a coordenação motora fina; • Expressar-se de diferentes formas através da arte; • Explorar as relações entre as diversas linguagens artísticas; • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Arte contemporânea;• Desenhos, técnicas e materiais;• Brinquedos criados, tradicionais;• Brincadeiras Tradicionais;• Retrato e Autorretrato;• Patrimônio Cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Uso de materiais que estimulem a coordenação motora fina;• Uso de filmes, documentários e músicas pertinentes ao conteúdo;• Trabalhos diversificados;• Brincadeiras;• Dobraduras;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

2º ano		1º bimestre	
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF02AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF02AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.</p> <p>(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.</p> <p>(EF02AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.• Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.• Criar sons usando o próprio corpo;• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança;• Dramatizar histórias.	<ul style="list-style-type: none">• A diversidade de linguagens nas artes visuais;• Arte Abstrata;• Propriedades do som- intensidade, timbre, altura e duração;• Música não convencional;• Noção de estilo e coreografia;• Orientação espacial e ritmos;• Expressão corporal e improvisação;• O teatro no cotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Uso de materiais que estimulem a coordenação motora fina;• Uso de filmes, documentários e músicas pertinentes ao conteúdo;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>(lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado;</p> <p>(EF02AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF02AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>			
---	--	--	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

3º ano		1º bimestre	
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF03AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF03AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF03AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF03AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>(EF03AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).• Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.• Expressar-se através da arte;• Conhecer e criar produções artísticas com tinta;• Apreciar obras de arte.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciação estética;• Diversidade de forma na dança;• A influência da história da arte nas produções culturais;• Objetos não convencionais na produção das linguagens artísticas;• Elementos constitutivos da Arte: Linha;• Produções artísticas com tinta.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Uso de materiais que estimulem a coordenação motora fina;• Uso de filmes, documentários e músicas pertinentes ao conteúdo;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

4º ano		1º bimestre	
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF04AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF04AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF04AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF04AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF04AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF04AR17) Experimentar improvisações, composições e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a arte rupestre;• Identificar e produzir pinturas rupestres;• Explorar diversos tipos de pigmentos e tintas;• Explorar fontes sonoras diversas;• Conhecer e experimentar a dança circular;• Compreender e identificar as propriedades do som.	<ul style="list-style-type: none">• Arte rupestre;• Pigmentos e tintas;• Máscara como elemento cênico;• O teatro na Grécia;• Danças circulares;• Instrumentos musicais e sonoridades;• Propriedades sonoras.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Uso de materiais que estimulem a coordenação motora fina.• Uso de filmes, documentários e músicas pertinentes ao conteúdo;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF04AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>			
--	--	--	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

5º ano		1º bimestre	
Disciplina: Arte			
Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções;</p> <p>(EF0P5AR01) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF05AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;• Conhecer a história da fotografia;• Conhecer a profissão do fotógrafo;• Identificar e explorar elementos da composição na fotografia;• Produzir fotografias;	<ul style="list-style-type: none">• A fotografia e sua história;• Linguagem fotográfica;• A profissão do fotógrafo e a evolução tecnológica;• A fotografia como registro da diversidade cultural;• Os gêneros pictóricos na fotografia: o retrato e a paisagem;• A composição na fotografia;• Imagens sequenciais: a ilusão do movimento - princípio da linguagem de animação e cinematográfica;• Animação em Stop motion.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Levar para a sala de aula câmeras fotográficas antigas e atuais e explorar com os alunos;• Fotografar o entorno da escola;• Criar um mural com as fotografias tiradas pelos alunos.• Uso de filmes, documentários e músicas pertinentes ao conteúdo;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

6º ano – 1º bimestre

Disciplina: Arte

Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF06AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar usos e funções de diferentes gêneros musicais;• Apreciar e experimentar sonorizações de histórias;• Reconhecer e experimentar as relações entre diversas linguagens;• Participar de diversos jogos e brincadeiras de diferentes matrizes estéticas e culturais;• Conhecer e valorizar o patrimônio cultural;• Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais.	<ul style="list-style-type: none">• Imaginação e criação;• Forma e matéria;• Criação Tridimensional;• Invenção e movimento;• Móveis de Alexander Calder;• Equilíbrio e dimensões;• Arte Cinética;• Faz de conta;• Intervenções;• Danças e músicas regionais.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Resumo da história da arte, para compreensão dos educandos;• Uso de filmes, documentários, músicas pertinentes ao conteúdo;• Maquetes e trabalhos diversificados;• Teatros;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

7º ano – 1º bimestre

Disciplina: Arte

Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF07AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>(EF07AR23) Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e analisar diferentes gêneros musicais;• Explorar e analisar instrumentos acústicos;• Explorar e identificar diferentes formas de registro musical;• Explorar e criar improvisações e composições;• Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social;• Analisar e explorar as relações entre diferentes linguagens artísticas;• Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.• Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira;• Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais.	<ul style="list-style-type: none">• Visões do mundo e da arte;• Arte, cultura e territórios;• Abstração;• Mitologias no teatro;• Dramaturgia e leitura dramática;• A música da roda;• Brasil, África e Europa em roda;• Samba de roda;• Culturas e composições espaciais;• Arte em integração;• Dança e abstração.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Resumo da história da arte, para compreensão dos educandos;• Uso de filmes, documentários, músicas pertinentes ao conteúdo;• Maquetes e trabalhos diversificados; Teatros.• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

8º ano – 1º bimestre

Disciplina: Arte

Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF08AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF08AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, das músicas de matriz indígena, africana e afrobrasileira, e do conhecimento musical referente a essas práticas musicais.</p> <p>(EF08AR21) Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>(EF08AR23) Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e analisar diferentes gêneros musicais, especialmente de origem indígena, africana e afro-brasileira;• Explorar e analisar diferentes meios e espaços de circulação da música;• Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana.• Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras;• Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social.• Analisar e explorar as relações entre diversas linguagens artísticas;• Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira;• Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais	<ul style="list-style-type: none">• Música (de matriz africana, indígena e afro-brasileira).• Tecnologias no teatro;• O teatro antes da luz elétrica;• Teatro digital;• Tecnologia e as novas formas de arte sonora;• Aparelhos mágicos de Som;• Tecnologia e a Intensidade do som;• Novos instrumentos do século XX;• Vídeo dança;• Videoarte e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Uso de filmes, documentários, músicas pertinentes ao conteúdo;• Maquetes e trabalhos diversificados;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

9º ano – 1º bimestre

Disciplina: Arte

Habilidades	Objetivos	Conteúdo	Estratégias
<p>(EF09AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.</p> <p>(EF09AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira e do conhecimento musical referente a esses gêneros musicais, comparando-os com os meios, equipamentos e espaços de circulação de outros gêneros no Brasil.</p> <p>(EF09AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira.</p> <p>(EF09AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e analisar diferentes gêneros musicais;• Explorar e analisar diferentes meios e espaços de circulação da música;• Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social.• Analisar e explorar as relações entre diversas linguagens artísticas;• Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira;• Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais.• Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos.•	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio que permanece;• Cultura material;• Museus e cultura material;• Sons patrimoniais;• Patrimônio que se dança;• Dançar a dois;• Dança e coletividade;• Tradição oral;• A contação de histórias;	<ul style="list-style-type: none">• Exposição de imagens;• Releituras de imagens;• Pinturas em materiais diversificados;• Pesquisas em livros e internet;• Explorar a criatividade do educando através de atividades livres;• Atividades em grupo;• Resumo da história da arte, para compreensão dos educandos;• Uso de filmes, documentários, músicas pertinentes ao conteúdo;• Maquetes e trabalhos diversificados;• Teatros;• Vídeo-Aulas;• Áudios explicativos;• Interações via grupo de WhatsApp.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

(EF09AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF09AR23) Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF09AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO**

Referências Bibliográficas:

Vida e cultura: arte: Maternal ao 9º ano/Bozzano, Hugo Luiz Barbosa, Perla Frenda, Tatiane Cristina Gusmaõ-2. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.