



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

6º ano		1º bimestre	
Disciplina: Língua Portuguesa Série: 6º ano			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>(EF67LP28) ler de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequado a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes- romance infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônica, autobiografia, historias em quadrinhos, mangas poemas de forma livre e fixa (como soneto e cordéis), vídeo poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferencias por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF67LP27) Analisar referências explícitas ou implícitas quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, em textos literários e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas)</p> <p>(EF69LP13) Elaborar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma autônoma e compreender selecionar procedimento e estratégias de leitura levando em conta as características do gênero; • Estabelecer relação entre texto de diferentes gêneros; • Reconhecer em discussões orais temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; • Reconstruir a textualidade e compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos • Entender a função do substantivo na língua portuguesa. • Reconhecer o substantivo e sua classificação. • Compreender e reconhecer as flexões do adjetivo quanto ao número gênero e grau. • Estabelecer relação da linguagem com a função denotativa e conotativa • Compreender o "eu-lírico", e diferenciar verso e prosa; <ul style="list-style-type: none"> • Declamar poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de diferentes gêneros (HQ, romance, tela); • Texto verbal, visual ou multissemiotico. • Foco narrativo: primeira ou terceira pessoa • Leitura de autobiografia • Característica do gênero biografia • Substantivo • Classificação do substantivo (comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado e coletivo. • Processo de formação do substantivo • Entrevista • Pesquisa para a produção da autobiografia • Leitura do conto e poema e suas características • Diferença entre texto em prosa e em verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a ler e interpretar diferentes gêneros; • Fazer um momento de divisão para leitura • Planejar a escrita de textos considerando suas condições de produção (finalidade, especificidade do gênero, interlocutores, lugares preferenciais de circulação); • Estimular a turma a falarem livremente descrevendo os detalhes da obra e direcionar com bases em suas respostas; • Analisar a estrutura do texto, auxiliando os alunos a aprenderem a usar as características dos textos, • Analisar a função do substantivo na construção do texto e conceituar sua classificação e diagnosticar o que compreenderam • Apoio recurso: Tecendo Linguagem: Livros didático, Jornal, vídeo aula, debate e filmes. <p>Rotina do dia: Leitura realizada pelo Professor, contemplando os diversos gêneros; Pauta da aula, objetivando ao aluno o que será estudado no dia.</p>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar a linguagem poética, sob o aspecto auditivo e melódico;	<ul style="list-style-type: none">• Eu poético (eu lírico).• Sentido próprio e sentido figurado.• Leitura do poema visual.• Poema visual e ciberpoema.• Adjetivo e locução adjetiva.• Flexão do adjetivo.• Prefixos e sufixos.• Produção de poema.	
--	---	---	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

7º ano		1º bimestre	
Disciplina: Língua Portuguesa			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>(EF67LP28C) Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, a características dos gêneros e ao suporte.</p> <p>(EF69LP29PE) Relacionar os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia impresso e digital, esquema, infográfico estático e animado, relatório, relato multimidiático de campo, podcasts, vídeos de divulgação científica etc.) aos aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>(EF69LP17PE) Reconhecer os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as manifestações artísticas rupestres como forma de comunicação • Compreender alguns aspectos e características do gênero crônica • Compreender os diversos gêneros textuais, sua função social, suas características, relacionando textos e contextos; mediante a natureza, função, organização e estrutura de cada um. • Identificar a finalidade dos gêneros discursivos em estudo a linguagem como uso da língua e a forma de expressão; • Aperfeiçoar as habilidades de leitura e interpretação de códigos verbais e não verbais; • Compreender o uso do verbo quanto as formas nominais e os verbos auxiliares; • Compreender os diferentes tipos de sujeitos e predicados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens: pintura rupestre e tela. • Leitura de crônica e característica do gênero textual crônica. • Leituras de diferentes gêneros tirinhas, HQs e charges e texto informativo • Leitura de mensagens instantânea por aplicativo, carta pessoal, e-mail; • Código, língua e linguagem. • Linguagem verbal e não verbal. • Discurso situação de Comunicação e interlocutor. • Formas nominais do verbo, infinitivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conhecimentos prévios do aluno em relação aos conteúdos propostos; • Levar o aluno a reflexão crítica sobre a vida e o comportamento humano; • Leitura de textos de diferentes gêneros solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade; • Produção coletiva ou individual de pequenas narrativas, predominantemente dos gêneros estudados, a partir das condições de produção (finalidade, gênero, interlocutores), fazendo uso adequado dos mecanismos textuais. • Exercitar a leitura e a compreensão textual, construir mais conhecimentos dos gêneros: <ul style="list-style-type: none"> • HQs • Charge • E-mail • Crônicas • Notícia • Reportagem • Fotodenúncia • Carta pessoal • Elaboração de rascunhos, incluindo reorganizações necessárias, até que se tenha a primeira versão do texto; • Revisões do texto levando em conta os aspectos ortográficos, pontuação entre outros;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (Relação entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relação entre verbo e sujeito simples e composto)</p> <p>(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o campo jornalístico e suas relações entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;• Conhece a estrutura de uma oração, quanto ao tipo de predicado• Observar e comparar a escrita das palavras – ortografia; analisar o uso das letras G e J;• Utilizar os conteúdos em podcasts em plataformas em formato de entrevista, bate-papo, gravações, que discutem temas específicos para ampliação do repertório.	<p>particípio e gerúndio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sujeito e predicado.• Produção de mensagens instantânea e crônica;• Leitura de imagens: fotodenúncia, reportagens, notícia, charge e tirinha e as características do gênero<ul style="list-style-type: none">• textual reportagem;• Tipos de predicado.• Concordância verbal.• Uso de G e J.• Produção de podcast.	<ul style="list-style-type: none">• Apoio recurso: Tecendo Linguagem: Livros didático, Jornal, vídeo aula, debate e filmes.
--	--	--	---



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

8º ano		1º bimestre	
Disciplina: Língua Portuguesa			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF69LP05A) Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.</p> <p>(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a composição do gênero verbete, • Aprender a escutar, ler, compreender, interpretar vários gêneros textuais como: declamar e produzir poemas, reconhecer e fazer uso de recursos da linguagem poética; • Analisar o conhecimento prévio dos educandos quanto à crônica e ampliar esse conhecimento • Reconhecer as condições de produção e recepção do texto e adequação a construção composicional e ao estilo de gênero. • Estratégia e procedimentos de leitura, relação verbal com outras semioses. • Apresentar ao leitor várias versões para um mesmo fato, informando-o, orientando-o e contribuindo para formar sua opinião; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de verbete enciclopédico e poemas • Leitura de palavras – imagem. • Leitura Tirinha, crônica, artigo de opinião, conto, prefácio e romance (Fragmento; • Leitura de capa de revista. • Gírias. • Estruturas das palavras. • Formação de palavras composição por aglutinação e por justaposição. • Tipos de sujeito. (revisão) – oração sem sujeito. • Adjunto adnominal e complemento nominal. • Produção de prefácio. • Leitura de reportagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento dos conhecimentos prévios do aluno em relação aos conteúdos propostos. • Leitura dirigida, construção de conhecimentos de forma dialogada com os alunos, monitoramento da aprendizagem organizada em duplas ou em pequenos grupos. • (Estabelecer relação lógica entre o texto para tomar decisões sobre como será escrito); • Elaborar rascunhos, incluindo reorganizações necessárias, até que se tenha a primeira versão do texto; • Revisar texto levando em conta os aspectos ortográficos, pontuação entre outros; • Exercitar a leitura e a compreensão textual, construir mais conhecimentos dos gêneros • Verbetes • Poema • Tirinha • Crônicas • Notícia • Artigo de opinião. • Apoio recurso: Tecendo Linguagem: Livros didáticos, Jornal, vídeo aula, debate e filmes.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>(EF08LP05A) Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.</p> <p>(EF08LP05B) Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas</p> <p>(EF08LP06) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores)</p> <p>(EF89LP21B) Analisar a qualidade e a utilidade de fontes de pesquisa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aderir às práticas de leitura.• Identificar palavras sobre o processo de composição para nomear inventos idealizados distinguir palavras composta por aglutinação e justaposição;• Aplicar os conhecimentos gramaticais, contextualizados às diferentes situações de produção e leitura de textos orais e escritos, considerando aspectos semânticos, conhecer verbo e perífrases.	<ul style="list-style-type: none">• Característica do gênero textual reportagem.• Leitura de frases de protesto, poemas, romance infanto juvenil (Fragmento).• Tipos de predicado.• Verbos e perífrase verbais.• Uso do hífen.• Entrevista com colega de escola.• Produção de reportagem.	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rotina do Dia:</u>• Leitura realizada pelo Professor, contemplando os diversos gêneros;• Pauta da aula, objetivando ao aluno o que será estudado no dia.
---	--	---	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

9º ano		1º bimestre	
Disciplina: Língua Portuguesa			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>(EF09LP02A) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p> <p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade em/entre textos literários e outras manifestações artísticas.</p> <p>(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.</p> <p>(EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo de produção da imagem fotográfica. • Estimular diferentes formas de olhar, registrar o decorrer de um acontecimento real e das pessoas envolvidas • Estabelecer uma interação com o receptor da mensagem, é comunicar algo a alguém; • Reconhecer os elementos que constituem a sequência narrativa, distinguindo cenário, personagens, ponto de vista e conflito; • Explorar o uso de figura de linguagem e os efeitos de sentido; • Identificar o fato central de uma notícia. • Desenvolver a habilidade cognitivas e fazer uso dos recursos da língua em diferentes situações de comunicação; • Diferenciar um texto em prosa de uma HQ. Utilizar procedimentos: de. Leitura individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e imagem: fotografia e fotorreportagem • Leitura do conto e suas características • Leitura de cartaz de campanha, • Notícia, tirinha; • Narrativa: tempo cronológico x tempo psicológico. • Figuras de linguagem: paradoxo e anáfora • Tipos de predicado. • Exposição oral: mostra de fotografia. • Produção de conto. • Leitura do texto informativo, do romance (fragmentos) • Característica do gênero romance. • Figura de linguagem: Metáfora e eufemismo. • Leitura de notícia; resenha de filme, de imagens de tela; • Leitura de conto em quadrinho (fragmento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uso dos conhecimentos prévios do aluno em relação aos conteúdos propostos. • Leitura dirigida, construção de conhecimentos de forma dialogada com os alunos, monitoramento da aprendizagem organizadas em duplas ou em pequenos grupos. • Estabelecer relação lógica entre o texto para tomar decisões sobre <i>como</i> será escrito); • Elaboração de rascunhos, incluindo reorganizações necessárias, até que se tenha a primeira versão do texto; • Revisões do texto levando em conta os aspectos ortográficos, pontuação entre outros; • Exercitar a leitura e a compreensão textual, construir mais conhecimentos dos gêneros • Romance • Conto • Texto informativo • Crônicas • Notícia • Poemas • Apoio recurso: Tecendo Linguagem: Livros didático, Jornal, vídeo aula, debate e filmes.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

<p>humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF09LP06B) Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.</p> <p>(EF09LP04C) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período</p>	<p>do conto: Contos de fadas entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os tipos de predicado e classificar esse termo essencial da oração;• Adquirir um bom desempenho ao desenvolver os termos da oração verbo nominal.• Identificar o uso do ponto e vírgula na pausa maior que a vírgula e menor que o ponto.	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de poema.• Predicado verbo nominal.• Predicado do sujeito e predicado do objeto.• Pontuação: vírgula para separar termos da oração.• Produção de conto.	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rotina do Dia:</u>• Leitura realizada pelo Professor, contemplando os diversos gêneros;• Pauta da aula, objetivando ao aluno o que será estudado no dia.
---	---	---	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 6º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 7º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 8º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 9º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1