



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

6º ano		1º bimestre	
Disciplina: Produção de texto			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.</p> <p>EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF69LP07A). Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos. (EF69LP07B). Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação. (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Promover situações de leitura e escrita de autobiografias;• Trabalhar com um destinatário real para a produção escrita;• Identificar marcas linguísticas relativas a este gênero textual;• Utilizar estratégias para revisão de textos;• Produzir textos do gênero em questão;• Exercitar a leitura e a compreensão textual,• Construir mais conhecimento sobre o gênero: poema; explorar os recursos existentes na oralidade.	<ul style="list-style-type: none">• Autobiografia• Poema	<ul style="list-style-type: none">• Ler de maneira autônoma e compreender o texto autobiográfico;• Compreender a estrutura composicional do gênero autobiografia, considerando o contexto da produção;• Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos• Explicar aos alunos a função social do poema (elementos que o compõe), diferença entre prosa e verso, etc.• Apresentar aos alunos vários poemas com o intuito que percebam suas características.• Filmes;• Paradidáticos;• Revisão e Correção Coletiva dos textos;• Produção Coletiva;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

7º ano		1º bimestre	
Disciplina: Produção de texto			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>EF07LP01 - Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p>EF67LP01B - Produzir textos noticiosos possibilitando a escrita hipertextual.</p> <p>EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.</p> <p>EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.</p> <p>EF69LP03B - Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e identificar o gênero crônica;• Identificar aspectos e características do gênero;• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;• Identificar as informações básicas contidas na notícia;• Ativar os conhecimentos de mundo dos alunos sobre o assunto da notícia• Reconhecer o campo jornalístico e suas relações entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;	<ul style="list-style-type: none">• Crônica;• Notícia/Reportagem (Retomada)	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar com os alunos um conjunto de crônicas em jornais e revistas;• Levar de forma artística e pessoal fatos do cotidiano;• Refletir criticamente sobre a vida e o comportamento humano;• Ressaltar que a notícia compõe um desses gêneros, levando em conta alguns aspectos de natureza constitutiva (legenda, lide, título, título auxiliar, entre outros),• Propor a primeira escrita de uma notícia, a serem trabalhadas as características do gênero, para diagnosticar os conhecimentos intrínsecos dos alunos• Filmes;• Paradidáticos;• Revisão e Correção Coletiva dos textos;• Produção Coletiva;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

8º ano		1º bimestre	
Disciplina: Produção de texto			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>(EF69LP07A). Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.</p> <p>(EF69LP07B). Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.</p> <p>(EF89LP01A). Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.</p> <p>(EF89LP04A). Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.</p> <p>(EF08LP01D). Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.</p> <p>(EF08LP04B). Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ampliar o conhecimento sobre o gênero por meio de critérios de escolhas de livros ou texto;• Investigar um assunto para informar e ajudar o leitor a formar a sua opinião.• Identificar a finalidade do gênero textual reportagem• Informar o leitor sobre um acontecimento• Utilizar estratégias de revisão.	<ul style="list-style-type: none">• Prefacio;• Reportagem.	<ul style="list-style-type: none">• Consultar livros e antologias poéticas, identificando poesias, prefacio, índice, numeração de páginas, divisão de capítulos, biografia do autor etc.• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Relação entre textos.• Filmes;• Paradidáticos;• Revisão e Correção Coletiva dos textos;• Produção Coletiva;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

9º ano		1º bimestre	
Disciplina: Produção de texto			
Habilidades	Objetivos	Conteúdos	Estratégias
<p>(EF69LP07A). Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.</p> <p>(EF69LP07B). Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.</p> <p>(EF69LP08). Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>EF89LP35 - Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o gênero como objeto principal• Identificar os elementos organizacionais e estruturais dos contos• Identificar a finalidade desse gênero textual.• Conhecer as práticas sociais de produção dos contos;• Conhecer diferentes tipos de conto.	<ul style="list-style-type: none">• Conto	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar procedimento e estratégias de leitura, antecipação (Hipóteses e conhecimento prévio), inferência e verificação, como estrutura de produção de sentido no gênero conto.• Levar a reconhecer alguns elementos que compõem uma narrativa,• Filmes;• Paradidáticos;• Revisão e Correção Coletiva dos textos;• Produção Coletiva;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TUIUTI
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 6º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 7º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 8º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.
Governo do Estado de São Paulo/Aprender Sempre- Vol.1

Referências Bibliográficas:

Tecendo linguagem: língua portuguesa: 9º ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araujo-5. ed.-Barueri (SP):IBEP,2018.
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação. Currículo em Ação: 6º ano/Ensino fundamental II Vol.1.